**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Председатель учебно-методического совета

Театрально-режиссёрского факультета

Овчинников Р.Ю.

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.01.01 ОБРЯДЫ И МИФЫ НАРОДОВ МИРА**

**51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений»**

**Режиссер театрализованных представлений и праздников**

**Бакалавр**

**Очная, заочная**

Химки, 2020 г.

**Оглавление**

[1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ](#_Toc530496227) 3

[2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО](#_Toc530496228) 4

[3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ](#_Toc530496229) 4

[4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ](#_Toc530496230) 6

[5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ](#_Toc530496231) 11

[6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ](#_Toc530496233) 12

[7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ](#_Toc530496235) 17

[8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ](#_Toc530496236) 18

## ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель дисциплины (модуля): ознакомление студентов с мифологией народов мира как синкретической формой культуры традиционных обществ.

Задачи дисциплины – сформировать у студентов представление о мифах и обрядах различных народов мира как части культурного наследия различных цивилизаций, освоение студентами актуальных культурологических знаний о взаимосвязи различных древнейших культур и народов; продемонстрировать студентам принципиальную множественность теоретических подходов к анализу мифа как элемента культуры.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:**

*- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;*

*-УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социаль-но-историческом, этическом и философском контекстах.*

***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине***, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **пп** | **Код**  **компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине;**  **индикаторы достижения компетенции** |
|
|
| 1. | УК-1 | В результате освоения дисциплины обучающийся должен:   1. *знать*: основные термины, даты, этапы, характерные черты истории России с древнейших времен до наших дней; 2. *уметь* находить, сопоставлять и критически анализировать необходимую информацию, применять системный подход для решения поставленных задач; 3. *владеть* целостным системным представлением о мире на основе методологической культуры, позволяющей применять научные, технические и гуманитарные знания как единый системный комплекс. |
| 2. | УК-5 | В результате освоения дисциплины обучающийся должен:   1. *знать*: основные этапы и особенности социокультурного формирования и развития российского общества; 2. *уметь* осмысленно воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; 3. *владеть* методикой исследования и проектирования объектов профессиональной деятельности на основе представления об единстве мирового историко-культурного процесса и признания многообразия форм его существования. |

## МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Обряды и мифы народов мира» относится к блоку Б1.В учебного плана ОПОП 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль: Режиссер театрализованных представлений и праздников).

Дисциплина изучается в 1 семестре очного отделения, в 1 семестре заочного отделения.

Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Обряды и мифы народов мира» базируется на дисциплинах учебного плана ОПОП 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль: Режиссер театрализованных представлений и праздников): Физическая культура, Актерское мастерство, Сценическое движение.

Основные положения дисциплины должны быть в дальнейшем использованы при изучении следующих дисциплин и прохождении практик, а также процедур государственной итоговой аттестации: Актерское мастерство, Психология, Педагогика, Сценический бой без оружия, Сценическое фехтование, Специфика работы актера в кино и на телевидении (работа актера перед камерой), Элективный курс по физической культуре (Пластическая выразительность актера)/ Элективный курс по физической культуре (Основы пантомимы), Практика Учебная: ознакомительная, Практика Производственная: преддипломная, Государственная итоговая аттестация

## ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины «Тренинги актерского мастерства» составляет 2 зачетных единиц, 72 часа, из которых.

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

*- для очной формы обучения:*

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды учебной деятельности | Всего | Семестры |
| 1 | |
| **Контактная работа обучающихся** | 34 | 34 | |
| в том числе: |  |  | |
| Полугрупповые занятия | 34 | 34 | |
| **Самостоятельная работа** | 38 | 38 | |
| **Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)** |  | **За.** | |
| Контроль |  |  | |
| Общая трудоемкость час  з.е. | 72 | 72 | |
| **2** | **2** | |

*- для заочной формы обучения:*

Таблица 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды учебной деятельности | Всего | Семестры |
| 1 | |
| **Контактная работа обучающихся** | 14 | 14 | |
| Полугрупповые занятия |  |  | |
| Занятия лекционного типа | 14 | 14 | |
| **Самостоятельная работа** | 54 | 54 | |
| **Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)** |  | **За.** | |
| **Контроль** | **4** | **4** | |
| Общая трудоемкость час  з.е. | 72 | 72 | |
| **2** | **2** | |

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Форма обучения **очная**

*Таблица 4*

| №  п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы\*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах | | | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*  Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| всего | ЗПГ | СРО |
| 1 | Миф как синкретическая форма культуры. | ***1*** |  | 4 | 3 | 1 |  |
| 2 | Архаический миф | *1* |  | 4 | 3 | 1 |  |
| 3 | *Древняя египетская мифология. Шумеро-аккадская мифология* | 1 |  | 4 | 3 | 1 |  |
| 4 | *Библейская мифология* | 1 |  | 4 | 3 | 1 |  |
| 5 | Древнегреческая мифология | 1 |  | 4 | 3 | 1 |  |
| 6. | *Испанская мифология* | 1 |  | 4 | 3 | 1 |  |
| 7. | *Китайская мифология.* | 1 |  | 7 | 3 | 4 |  |
| 8. | *Специфика мифологического мышления* | 1 |  | 7 | 3 | 4 |  |
| 9. | *Шумеро-аккадская мифология* | 1 |  | 6 | 2 | 4 |  |
| 10. | *Древнеримская мифология* | 1 |  | 6 | 2 | 4 |  |
| 11. | Индийская мифология | 1 |  | 6 | 2 | 4 |  |
| 12. | Героические мифы скандинавов | 1 |  | 6 | 2 | 4 |  |
| 13. | *Героические мифы германцеы* | 1 |  | 5 | 1 | 4 |  |
| 14. | *Славянская мифология* | 1 |  | 5 | 1 | 4 | Зачет |

Форма обучения **заочная**

*Таблица 5*

| *№*  *п/п* | *Раздел дисциплины* | *Семестр* | *Неделя семестра* | *Виды учебной работы\*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах* | | | *Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)*  *Форма промежуточной аттестации (по семестрам)* |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *всего* | *ЗПГ* | *СРО* |
| *1* | Миф как синкретическая форма культуры. | ***1*** |  | *4* |  | *4* |  |
| *2* | Архаический миф | *1* |  | *4* |  | *4* |  |
| *3* | *Древняя египетская мифология. Шумеро-аккадская мифология* | *1* |  | *4* |  | *4* |  |
| *4* | *Библейская мифология* | *1* |  | *4* |  | *4* |  |
| *5* | Древнегреческая мифология | *1* |  | *4* |  | *4* |  |
| *6.* | *Испанская мифология* | *1* |  | *4* |  | *4* |  |
| *7.* | *Китайская мифология.* | *1* |  | *4* |  | *4* |  |
| *8.* | *Специфика мифологического мышления* | *1* |  | *4* |  | *4* |  |
| *9.* | *Шумеро-аккадская мифология* | *1* |  | *4* |  | *4* |  |
| *10.* | *Древнеримская мифология* | *1* |  | *4* |  | *4* |  |
| *11.* | Индийская мифология | *1* |  | *4* |  | *4* |  |
| *12.* | Героические мифы скандинавов | *1* |  | *4* |  | *4* |  |
| *13.* | *Героические мифы германцев* | *1* |  | *3* |  | *3* |  |
| *14.* | *Славянская мифология* |  |  | *3* |  | *3* | *Зачет* |

**СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

***Тема 1. Миф как синкретическая форма культуры***

*Миф как синкретическая форма культуры. Историческая классификация мифов: архаические, или первобытные, мифы, мифы древних цивилизаций, современные формы мифов. Типологическое разнообразие мифов: космогонические, теогонические, этиологические, астральные, календарные, эсхатологические, героические.*

*Теоретические подходы в изучении мифов: культурологический, этнографический, социологический, философский, филологический и др. Функции мифов в культуре. Исторические формы мифа и их функциональная направленность: социально-интегративная, нормативно-регулятивная, сакральная, мнемотическая, сигнификативно-моделирующая, аксиологическая, телеологическая, познавательная, компенсаторная.*

*Основные типы мифологических героев: первопредки, культурные герои, духи, боги. Основные мифологические мотивы: борьба света и тьмы, смерть и воскрешение, соперничество, путешествия, поиски, превращения, инициация, чудесный брак, созидание, творение, чудесное рождение, борьба с чудовищем.*

***Тема 2. Архаический миф и специфика мифологического мышления***

*Архаические мифы человечества. Первобытные общества и их специфика. Важнейшие события в эволюции человека. Рождение человеческого сознания и разрыв человека с миром природы. Специфика первобытно-родовой общины. Движение древнего человека от природы к культуре как способу адаптации и выживания индивида. Миф как продукт произвольной деятельности сознания. Тотемистические верования. Архаические обряды. Миф и культурная традиция.*

*Мифологическое мышление и его особенности: синкретизм, эмоциональность, слабая абстрагированность, тяготение к абсолютному, неверифицируемость, алогизм, антропоморфизм. Специфика мифологического времени: сакральное, циклическое. Специфика мифологического пространства: качественная неоднородность пространства, сакральные объекты, Мировое Древо, Мировая Гора.*

*Миф и семантическая эволюция архаической культуры. Эволюция мифологической семантики в первобытном обществе. Мифологизм цветового восприятия.*

***Тема 3. Древняя египетская мифология. Шумеро-аккадская мифология***

*Гелиопольские, гермопольские и мемфисские мифы о творении: физический способ, божественная воля, слово. Мифы о боге Ра (Ра-Атум-Хепри, Амон-Ра): рождение Ра, убиение Апопа, ладья Ра в загробном царстве, тайное имя Ра, старость Ра. Обожествление царской власти и мифологии. Мифы о боге Горе (рождение Исидой, борьба с Сетом за власть). Мифы о боге Осирисе - культурном герое и царе, убиение Осириса братом Сетом, поиски Исиды. Суд Осириса в эпоху Среднего царства.*

*Космогонические шумерские мифы. Пантеон шумерских богов. Энлиль, Энки, Ан, Уту, Нинхаурсаг (мать), Инанна (любовь), Син (луна), Нергал (подземное царство) и др. Мифы об умирающих и воскресающих богах Инанна и Думузи.*

*Космогония Вавилона. Борьба Тиамат и бога Мардука. Мифы об умирающих и воскресающих богах Иштар и Таммуз.*

***Тема 4. Библейская мифология***

*История возникновения библейской мифологии, особенности, роль в европейской и мировой культуре. Ветхий Завет как памятник культуры. Ветхозаветная мифология как мифология истории народа. Космогония, библейские персонажи и сюжеты. Яхве, Моисей и десять заповедей.*

*Новый Завет. Образ Иисуса Христа и проповедь новых христианских ценностей. Роль христианства в истории. Библейские сюжеты и образы в искусстве последующих эпох.*

***Тема 5. Древнегреческая и древнеримская мифологии***

*Малоазийские, крито-микенские и фракийские истоки греческой мифологии. Космогонические, теогонические, антропогонические мифы (мифы о титанах, пять веков, великий потоп). Архаическая мифология греков: культ Богини-Матери, порождения Земли. Борьба богов и титанов.*

*Олимпийский пантеон богов. Зевс, Гера, Афина. Аполлон, Деметра, Артемида, Афродита, Арес, Гефест, Гермес, Гестия, Дионис, Аид, Посейдон – внешность, атрибуты, функции и изображение богов у Гомера. «Илиада» и «Одиссея».*

*Героические мифы. Ранний героизм: Персей, Беллерофонт. Интеллектуальный героизм: Дедал, Орфей, Пигмалион. Героические циклы: Тезей, Геракл, Ясон, Эдип. Мифология древней Греции и ее роль в мировой культуре.*

*Древнеримская мифология. Элементы мифологии этрусков и других автохтонных племен в римской мифологии. Семейные и государственные боги древних римлян - Янус, Юпитер, Веста, Марс, Юнона, Минерва, Диана, Венера, Церера, Вулкан, Теллус, Квирин.*

*Героические мифы: сказания об Энее, легенды об основании Рима, легенды о первых римских царях. Миф в эпоху эллинизма. Идея «римского мифа» в античной мифологии. Миф и классическая римская литература: Вергилий, Овидий, Гораций, Катулл.*

***Тема 6. Иранская и индийская мифологии***

*«Авеста» и отражение в ней общности мифологических представлений древних индоариев и иранцев – боги, сюжеты, культы. Пантеон авестийских богов (амеша-спента) и их деяния. Верховные боги – Ахура-Мазда и четыре великих бога. Космогонические мифы древнего Ирана. Мифология зороастризма. Мифы о борьбе света и тьмы – Ахура-Мазда и Агро-Майнью, асуры и дэвы, учение о трех жизненных эрах.*

*Мифология Древней Индии. Индийские Веды и космогонический миф о браке неба и земли. Борьба Индры и Вритры. Агни, Варуна, Яма, Кубера, Митра. Антропогонические мифы (Вивасват, Ману). Мифы о хранителе мира Вишну и его инкарнациях - Кришне и Раме. Мифы о Шиве (идея космической любви, третий глаз Шивы, падение реки Ганга, рождение Сканды, жертвоприношение Дакши, уничтожение Трипуры, сожжение Камы, отсечение головы Брахмы.*

*Пантеон основных индуистских богов (тримурти, локапалы, абстрактные боги). Категория времени в индийских мифах (век Брахмы, циклы). Модель мира. Миф о борьбе пандавов и кауравов. «Махабхарата» и «Рамаяна» как памятники культуры.*

***Тема 7. Китайская мифология. Героические мифы скандинавов и германцев. Славянская мифология***

*Архаические мифы древних китайцев. Культ гор, растений, животных, драконов. Женские божества. Мифы культа природы. Космогонические мифы. Фуси, Нюйва. Мифы о культурных героях Паньгу Яньди. Мифы о четырех властителях мира Чжуаньсюй, Тайхао, Яньди, Шаохао. Мифы о борьбе желтого владыки Хуанди с Чию. Мифы о героях – о подвигах стрелка И. Мифы о потопе – Гунь, Юй.*

*Героические мифы скандинавов и германцев. Древнескандинавские мифы «Старшей Эдды». Мифологические циклы о трех асах: Одине, Торе и Локи («Песнь о Хюмире», «Песнь о Трюме»). Эсхатологические мифы (прорицание вельвы). Миф о гибели Бальдра.Германский героический эпос («Песнь о Нибелунгах»).*

*Славянская мифология. История возникновения, особенности, трансформация в былины и сказки. Космогонические сюжеты и мифологические мотивы. Строение Вселенной. Див, Род. Мифы о высших и низших божествах, связанных со стихиями земли – Велес, Мокошь, Ярила, леший, полевой; воды – Ящер, водяной, русалки; огня – Сварог, Хорс, Перун; воздуха – Стрибог. Мифологические персонажи – рожаницы, Лада, Даждьбог, домовой, баенник. Космогонические мифы. Аграрные обряды и праздники древних славян: Коляда, Масленица, Купала. Культ света и солнца. Представление древних славян о загробном мире. Мифы о Кащее, Велесе, бабе-яге, Вие. Сказания о добрых предках - пращурах и злых покойниках - упырях и т.п. Культ огня и его следы в русских народных сказках. Образы нечистой силы. Культ Перуна. «Древо жизни» А.К. Афанасьева. Былины и небывальщины о духах природы. Славянская мифология и христианство.*

***Планы семинарских занятий***

***Тема 1. Архаический миф и специфика мифологического мышления***

*1. Сущность и специфика мифа как синкретической формы культуры.*

*2. Специфика мифологического мышления****.*** *Особенности восприятия мифологического времени и пространства.*

*3. Тотемизм и мифология.*

*4. Функции архаического мифа в первобытной культуре.*

*5. Мифология и культурная традиция.*

***Тема 2. Древняя египетская мифология. Шумеро-аккадская мифология.***

*1. Космогонические мифы Древнего Египта: гелиопольские, гермопольские и мемфисские.*

*2. Мифы о боге Горе.*

*3. Мифы о боге Осирисе.*

*4. Шумеро-аккадская мифология. Мифы о творении мира (Энлиль, Энки, Ан).*

*5. Пантеон шумерских богов.*

*6. Космогония Вавилона (борьба Тиамат и бога Мардука)*

***Тема 3. Библейская мифология***

*1. Ветхозаветная мифология как мифология истории народа.*

*2. Новозаветная мифология. Образ Иисуса Христа.*

*3. Библейские сюжеты и образы в искусстве последующих эпох.*

***Тема 4. Древнегреческая и древнеримская мифологии***

*1. Космогонические мифы Древней Греции.*

*2. Мифы о пяти веках. Пантеон Олимпийских богов и их функции.*

*3. Героические мифы. Троянский цикл.*

*4. Римский пантеон богов.*

*5. Героические мифы римлян. Мифы и античная литература.*

***Тема 5. Иранская и индийская мифология***

*1.«Авеста», пантеон авестийских богов (амеша-спента) и их деяния. Верховные боги – Ахура-Мазда и четыре великих бога.*

*2. Космогонические мифы древнего Ирана.*

*3. Мифология зороастризма.*

*4. Пантеон основных индуистских богов.*

*5. Модель мира в индийской мифологии.*

*6. Героические мифы Древней Индии.*

*7. Мифы «Махабхараты»*

*8. Мифы «Рамаяны»*

***Тема 6. Китайская мифология. Героические мифы скандинавов и германцев.***

***Славянская мифология.***

*1.Архаические мифы древних китайцев.*

*2. Мифы о культурных героях Паньгу Яньди. Мифы о четырех властителях мира.*

*3. Мифы о героях – о подвигах стрелка И.*

*4. Мифы о потопе.*

*5. Мифы скандинавов и германцев. Мифы «Старшей Эдды».*

*6. Мифологические циклы о трех асах: Одине, Торе и Локи («Песнь о Хюмире», «Песнь о Трюме»).*

*7.Эсхатологические мифы (прорицание вельвы). Миф о гибели Бальдра.*

*8. Германский героический эпос («Песнь о Нибелунгах»).*

*9. Славянская мифология. Космогонические сюжеты и строение Вселенной. Мифы о высших и низших божествах, связанных с природными стихиями.*

*10. Аграрные обряды и праздники древних славян: Коляда, Масленица, Купала. Культ света и солнца.*

*11. Представление древних славян о загробном мире. Сказания о добрых предках - пращурах и злых покойниках - упырях и т.п., образы нечистой силы. Культ Перуна.*

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

***Образовательные технологии.***

*В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, дискуссии, круглые столы и т.п.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, в частности, навыков публичных выступлений и дискуссий, научной аргументации и т.п.*

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Включает в себя современную учебную литературу по теории культуры, избранную исследовательскую литературу, посвященную актуальным проблемам и темам в конкретных областях теории культуры, тексты и издания (включая электронные), представляющие актуальные практики и авторитетные теоретические подходы изучения культуры.

| **Лотман, Ю. М.**    Беседы о русской культуре : Быт и традиции русского дворянства (ХVШ - начало ХIХ века) / Ю. М. Лотман. - [2-е изд., доп.]. - СПб. : Искусство-СПБ, 1994. - 412,[1]с : ил.,[40]л.ил.,[1]л. портр. - ISBN 5-210-01524-6 : 64-65-. |
| --- |
| **Беловинский, Л. В.**    История русской материальной культуры : Учеб. пособие для студентов вузов спец. "Музейное дело и охрана памятников". Ч.1 / Л. В. Беловинский. - М. : Изд-во МГУК, 1995. - 105,[3]с. : ил. - Библиогр.: с.107. - ISBN 5-85652-032-7 : 4500-. |
| **Землянухина, Л. В.**    Эстетика, этнография, быт : [Учеб. для вузов] / Л. В. Землянухина. - М. : Легпромбытиздат, 1994. - 203, [2] с. - ISBN 5-7088-0070-4 : 25-. |
| **Садовская, В. С.**    Лабиринты культуры быта: исследование реальности : монография / В. С. Садовская ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2003. - 251 с. - Библиогр.:с.239-251. - 130-. |
| **Федосюк, Ю. А.**    Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта ХIХ века / Ю. А. Федосюк. - 2-е изд. - М. : Флинта: Наука, 1999. - 263 с. - ISBN 5-89349-127-0 : 30-. |
| **Овсянников, Ю. М.**    Картины русского быта : Стили. Нравы. Этикет / Ю. М. Овсянников. - М. : Аст-Пресс: Галарт, 2000. - 351 с. : ил. - ISBN 5-269-00970-6 : 250-. |
| **Беловинский, Л. В.**    История русской материальной культуры : учеб.пособие для студентов вузов спец. "Музейное дело и охрана памятников". Ч.2 / Л. В. Беловинский. - М. : Изд-во МГУК, 1996. - 128 с. : ил. - Библиогр.: С.127. - ISBN 5-85652-032-7 : 3000-. |
| **Терещенко, А.В.**    Быт русского народа. Ч.1 : [Народность; Жилища; Домоводство; Наряд; Образ жизни; Музыка] / А. В. Терещенко. - М. : Рус. кн., 1997. - 282,[1]с : ил. - (Народная мудрость). - ISBN 268-01382-3 : 25-. |
| **Терещенко, А.В.**    Быт русского народа. Ч.VI и VII / А. В. Терещенко ; Худож. В.Н.Забайров . - М. : Рус. кн., 1999. - 308,[1]с. - (Народная мудрость). - ISBN 5-268-00443-3 : 47-. |
| **Терещенко, А.В.**    Быт русского народа. Ч.II, III : [Свадьбы; Крещение; Похороны; Поминки; Дмитриевская суббота] / А. В. Терещенко. - М. : Рус. кн., 1999. - 334, [1] с. : ил. - (Народная мудрость). - ISBN 5-268-00081-0 : 35-. |
| **Терещенко, А.В.**    Быт русского народа. Ч.IV, V : [Забавы. Игры. Хороводы] / А. В. Терещенко. - М. : Рус. кн., 1999. - 332,[1]с : ил. - (Народная мудрость). - ISBN 5-268-01383-1 : 35-. |
| **Хренов, Н. А.**    Мифология досуга / Н. А. Хренов ; Гос. респ. центр рус. фольклора. - М., 1998. - 448 с. - Библиогр.: с.434-446. - ISBN 5-86132-0-28-4 : 25-80-. |
| **Беловинский, Л. В.**    Изба и хоромы. Из истории русской повседневности / Л. В. Беловинский. - М. : Профиздат, 2002. - 351, [1] c. : ил. - (История повседневности; Вып.1). - Библиогр.: с.347-351. - ISBN 5-88283-030-3 : 75-. |
| **Марченко, Н.**    Приметы милой старины : Нравы и быт пушкинской эпохи / Н. Марченко. - М. : Изограф: ЭКСМО-Пресс, 2001. - 366 с. : ил. - ISBN 5-87113-110-7 : 106-60-. |
| **Вейс, Герман.**    История культуры: Костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища. Обычаи и нравы / Вейс, Герман. - М. : ЭКСМО, 2002. - 956,[3]с : ил. - ISBN 5-699-01066-1 : 408-. |
| **Беловинский, Л. В.**    Энциклопедический словарь российской жизни и истории, ХVIII - начало ХХ в. / Л. В. Беловинский. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2003. - 910, [1] с. : ил. - ISBN 5-224-04008-6 : 425-. |
| **Шангина, И. И.**    Русский традиционный быт : энцикл. слов. / И. И. Шангина. - СПб. : Азбука-классика, 2003. - 684, [1] с. : ил. - ISBN 5-352-00337-Х : 1562-. |
| **Федосюк, Ю. А.**    Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта ХIХ века / Ю. А. Федосюк. - 7-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2003. - 263 с. - ISBN 5-89349-127-0 : 72-. |
| **Готтенрот, Ф.**    Иллюстрированная история материальной культуры. Одежда, оружие, предметы труда и домашнего обихода от древних до новых времен / Ф. Готтенрот. - М. : АСТ; Спб.: Полигон, 2001. - 478 с., [240] л. ил. : ил. - ISBN 5-17-009634-8. - ISBN 5-89173-066-9 : 510-. |
| **Рябцев, Ю. С.**    История русской культуры. Художественная жизнь и быт ХI-ХVII вв. : Учеб. пособие / Ю. С. Рябцев. - М. : Гуманит.-изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 334, [1] с. : ил. - Библиогр.: с.333-334. - ISBN 5-691-00057-8 : 63-. |
| **Шангина, И. И.**    Русские праздники. От святок до святок / И. И. Шангина. - СПб. : Азбука-классика, 2004. - 270, [1] c. : ил., [8] л. ил. - ISBN 5-352-00984-Х : 126-. |
| **Быт и нравы русского народа в ХVI и ХVII столетиях** : Костомаров Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в 16 и 17 столетиях. Забелин И.Е. Домашний быт русских цариц в 16 и 17 столетиях. - Смоленск : Русич, 2002. - 559с : ил. - (Попул. ист. б-ка). - ISBN 5-8138-0356-4 : 73-. |
| **Овсянников, Ю. М.**    Картины русского быта.Стили. Нравы. Этикет / Ю. М. Овсянников. - М. : АСТ-пресс: Галарт, 2001. - 351 с. : ил. - ISBN 5-269-00970-6 : 442-. |
| **Бойм, С.**    Общие места : мифология повседневной жизни / С. Бойм. - М. : Новое литератур. обозрение, 2002. - 310,[1]с. : ил. - (Библиотека журнала "Неприкосновенный запас"). - ISBN 5-86793-190-0 : 112-09. |
| **Вайнштейн, О. Б.**    Денди: мода, литература, стиль жизни / О. Б. Вайнштейн. - М. : Новое лит. обозрение, 2006. - 638,[1]с. : ил.,[16]л.ил. - (Культура повседневности). - Библиогр.: с.610-623. - ISBN 5-86793-417-9 : 370-15-. |
| **Размышления о России и русских** : "Вторая философия" русского человека / сост. С. Иванов. - М. : Моск. шк. полит. исслед., 2006. - 613, [1] с. - (Культура. Политика. Философия). - ISBN 5-93895-080-5 : 279-73. |
| **Климкова, М. А.**    "Край отеческий...". История усадьбы Боратынских / М. А. Климкова. - СПб. : Искусство-СПБ, 2006. - 621, [2] с. : ил. - ISBN 5-210-01592-0 : 421-63-. |
| **Костомаров, Н. И.**    О жизни, быте и нравах русского народа / Н. И. Костомаров, И. Е. Забелин ; [сост. А. И. Уткин; послесл.: С. О. Шмидт]. - М. : Просвещение : Учеб. лит., 1996. - 575, [1] с. - ISBN 5-09-007560-3 : 140-. |
| **Энциклопедия русского быта** / [ред. Р. М. Афанасьева]. - М. : Альта-Принт, 2005. - 446, [1] с. : ил. - ISBN 5-98628-031-8 : 336-. |
| **Лаврентьева, Л. С.**    Культура русского народа. Обычаи. Обряды. Занятия. Фольклор / Л. С. Лаврентьева, Ю. И. Смирнов ; [рис. М. В. Марковой, Е. Г. Светозаровой]. - СПб. : Паритет, 2005. - 445, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 442-444. - ISBN 5-93437-117-7 : 500-. |
| **Домострой** [Текст] / [сост., пер., подгот. текстов, вступ. ст., коммент. В. Колесова]. - М. : Эксмо, 2009. - 542, [1] с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-30122-5 : 220-. |
| **Рябцев, Ю. С.**    История русской культуры. Художественная жизнь и быт XVIII - XIX вв. [Текст] : учеб. пособие / Ю. С. Рябцев. - М. : ВЛАДОС, 2001. - 430, [1] с., [16] л. ил. : ил. - Библиогр.: с. 428-430. - ISBN 5-691-00052-7 : 125-. |
| **Терещенко, А. В.**    История культуры русского народа [Текст] / А. В. Терещенко ; [подгот. текста, совр. версия А. Тереховой и Н. Любимовой]. - М. : Эксмо, 2007. - 729, [6] с., [20] л. ил. : ил. - ISBN 5-699-17864-3. - ISBN 978-5-699-17866-7 : 440-. |
| **Швейковская, Е. Н.**    Русский крестьянин в доме и мире: северная деревня конца XVI - начала XVIII века [Текст] / Е. Н. Швейковская ; Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения. - М. : Индрик, 2012. - 366 с. - (Традиционная духовная культура славян. Современные исследования). - Библиогр.: с. 345-354. - ISBN 978-5-91674-172-8 : 200-. |
| **Костомаров, Н. И.**    Домашняя жизнь русского народа [Текст] / Н. И. Костомаров ; [сост., подгот. текста, примеч. и коммент. Н. Соломадиной]. - М. : Эксмо, 2008. - 669, [2] с., [18] л. ил. : ил. - ISBN 978-5-699-26404-9 : 550-. |
| **Поликультурное пространство Российской Федерации** [Электронный ресурс] . Кн. I : Культура Дальнего Востока России / науч. рук. и гл. ред. Л. М. Мосолова, отв. ред. Н. А. Кривич. - СПб. : Петрополис, 2012. - 241 c. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика". - ISBN 978-5-9676-0462-1. - ISBN 978-5-9676-0463-8. |
| **Поликультурное пространство Российской Федерации** [Электронный ресурс] . Кн. II : Культура Южной России / науч. рук. и гл. ред. Л. М. Мосолова, отв. ред. Х. Г. Тхагапсоев. - СПб. : Петрополис, 2012. - 277 c. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика". - ISBN 978-5-9676-0462-1. - ISBN 978-5-9676-0466-9. |
| **Поликультурное пространство Российской Федерации** [Электронный ресурс] : [учеб. пособие]. Кн. IV : Культура Сибири / науч. рук. и гл. ред. Л. М. Мосолова, отв. ред. Л. В. Дмитриева. - СПБ. : Петрополис, 2013. - 461 c. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика". - ISBN 978-5-9676-0462-1. - ISBN 978-5-9676-0535-2. |
| **Поликультурное пространство Российской Федерации** [Электронный ресурс] . Кн. I : Культура Дальнего Востока России / науч. рук. и гл. ред. Л. М. Мосолова, отв. ред. Н. А. Кривич. - СПб. : Петрополис, 2012. - 241 c. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика". - ISBN 978-5-9676-0462-1. - ISBN 978-5-9676-0463-8. |
| **Поликультурное пространство Российской Федерации** [Электронный ресурс] . Кн. II : Культура Южной России / науч. рук. и гл. ред. Л. М. Мосолова, отв. ред. Х. Г. Тхагапсоев. - СПб. : Петрополис, 2012. - 277 c. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика". - ISBN 978-5-9676-0462-1. - ISBN 978-5-9676-0466-9. |

**Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины предусматривает использование электронных ресурсов и библиотек, содержащих тексты по мифологии.

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ **ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии:

* аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины;
* предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
* фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
* формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Wогd, Ехсеl, PowегРоint;

Adobe Photoshop;

PowerDVD;

MediaPlayerClassic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Руконт»: <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт»:<https://biblio-online.ru/>

Электронно-библиотечная система «Библиороссика»: <http://www.bibliorossica.com/>

Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp>

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Аудитории, оснащенные компьютерами, DVD плеером и видеопроекцией, интернет ресурсы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Составитель: Воеводина Л.Н.

Программа одобрена на заседании кафедры Режиссуры театрализованных представлений от \_\_\_\_\_\_ 2020 г., протокол N